

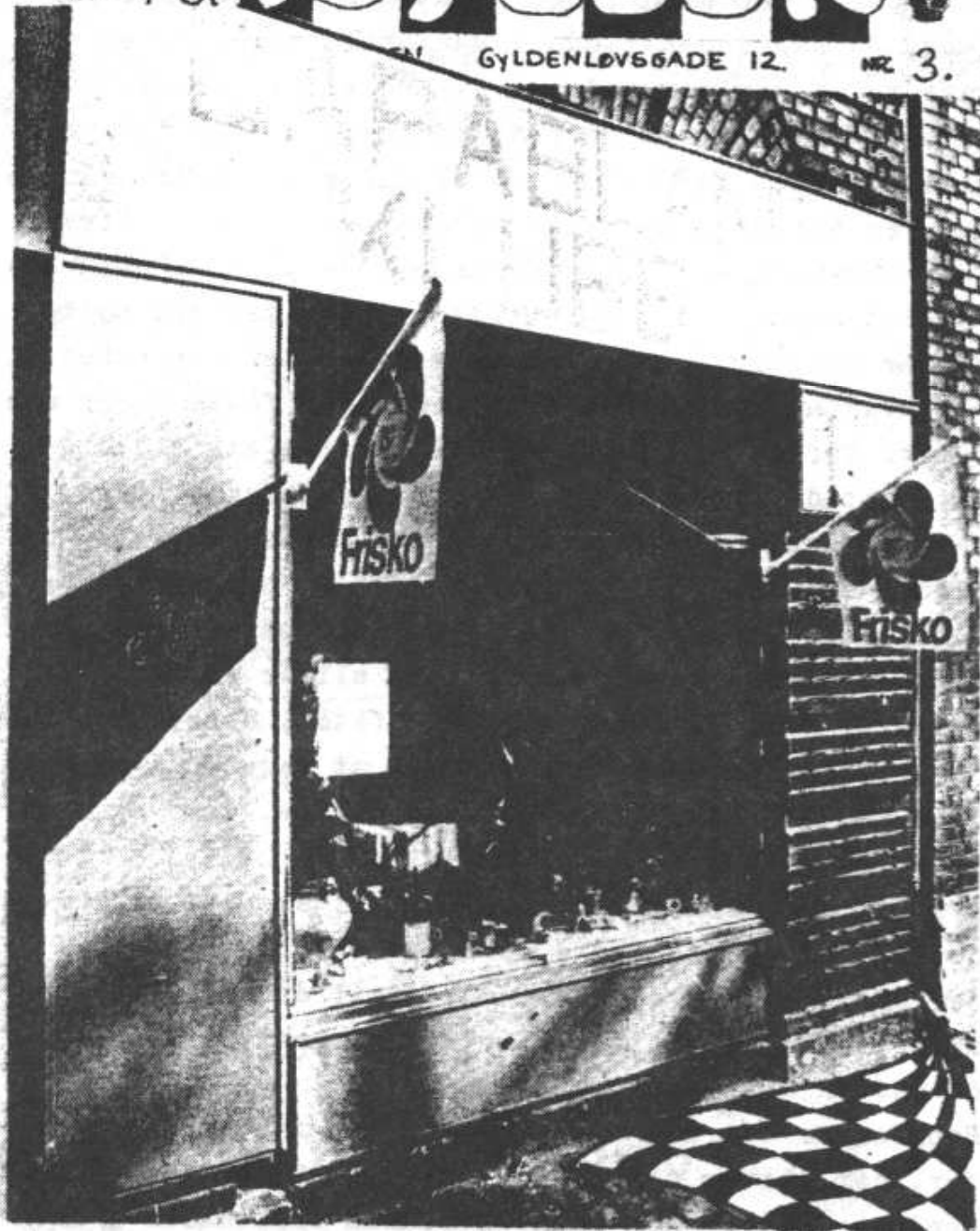
RÅGYLLEN

1983.



GYLDENLØVSGADE 12.

NR. 3.



ARBEJDSLØSHED ELLER ARBEJDSFRIHED?

Et menneske rammes (bonk), af en af vor tids omsig-
gribende tragedier arbejdsløshed.

Staklen, m. eller k. (ikke at forveksle med m. og k.
= mund og klovsyge), skubbes brutalt ud i mørket, der
er ikke brug for dig mere, du dur ikke, du kan ikke
tage del i den glæde, det er at holde "hjulende" i-
gang. Du har ingen plads i samfundet mere, du er en
nasser, en snylter, på det vi andre forsøger at byg-
ge op. Men i virkeligheden, gider du jo nok ikke be-
stille noget, for hvis du virkelig gerne ville så....
Nej, er der noget at sige til at man bliver nedtrykt,
evt. begynder at drikke og tæver løs på sine nærmeste.
Ja, lediggang er jo som bekendt roden til alt ondt.
Man er skyldig, en forrædder mod dem der har arbejde.
Men hvad nu med al den fritid man har fået. Nu er man
da fri for at stå på arbejdet, og føle sig skyldig
over alt det arbejde man ikke når derhjemme (tage sig
mere af børnene, overskud til at være mere venlig og
glad,- overskud til at være sig selv, afstresset og
udhvilet). Dejlig fritid, sove længe på de sure og
mørke vintermorgener,- hvor andre slider afsted kl.
halvsyv, med blåfrosne snyder, afsted, arbejdets hel-
lige pligt. Om sommeren, tid til at tage ud i naturen
nyde den blå himmel og det grønne græs, træer og fugle,
og plaske i bølgerne.

Hvem er det, som pådutter os, at vi absolut skal have
det af helved til, bare fordi vi er arbejdsløse?

Der er jo masser at lave, masser af arbejde, vel at
mærke, arbejde man ikke får løn for, men måske arbej-
de med en mere personlig mening i.

Hvorfor er det kun det arbejde, man får kroner og øre
for, der bliver regnet for "rigtigt" arbejde? Er det
meningen, at vi som mennesker, kun skal måles i kro-
ner og øre.

Retten til arbejde.

Retten til rygskader, øjenskader, hjerneskader.

Retten til at blive slidt ned før tiden.

REDAKTION: HANNE, LEIF, POUL OG
KIRSTEN.

UDVIDELSE AF CAPABLANCA!

Nu er det endelig lykkeds, at skaffe lokaler til keramikken. Vi har fundet andre egnede lokaler, til centrum hushjælp, som lejer butikkerne på den anden side af porten i Gyldenløvs-gade. Vi overtager deres lejemål 1. februar, lejen udgør 627,- pr. måned.

Lokalerne kan jo også bruges til andet udover keramik, hvad med digter- og litteraturraften, tegne, male og serigrافي. Vi kan vel altid inspirerer hinanden, det har vi da kunne før.

Så hvis du ikke ved hvad du skal lave, omkring 1. februar, skal der indrettes lokaler, borde, stole og lamper sættes op.

Vi har desværre ikke nogen drejebænk mere, vi havde den til låns, og den er blev afhentet.

Så hvis der er nogen, der vil være med til at splejse, om en ny, er de velkommen. Prisen er ca. 1500,- kr. Klubben kan evt. senere, når vi har flere penge, købe den.

Kirsten.



Deres Spillokop.

I serien, der tager pis på de anerkendte videnskaber, går det i dette nummer ud over den ældgamle astrologi. Capa's astrolog er medlem af SABAE & SAFA, (sammenslutningen af bevidst arbejdssky elementer & sammenslutningen af fagastrologer).

VÆDDEREN.

Stjernetegnenes lige på & hårdt type, der elsker en god fight. Betragter spillet som en intellektuel udfordring & fatter hurtigt, at det er kongen, det drejer sig om, så de undlader aldrig at give en skak. Hvis deres overilede angreb ikke slår igennem, flytter de deres egen konge, så modstanderen elegant kan slå kontra. De fatter aldrig, hvorfor springeren går så underligt, så de ynder at opstille springergafler, som til deres fortrydelse næsten altid bliver gennemskuet. Kæmper til sidste brik i de mest latterlige stillinger & kræver altid revanche, sikker på at næste gang er den der, uanset hvor underlegne de er. Synes at det er noget pjat at analysere, men spiller gerne mesterpartier igennem uden at fatte en brik.

Motto: Går den så går den eller

Næste gang har jeg ham.

Yndlingsbrik: Kongen (det er HAM)

Yndlingspil: Plat & krone (50% chance)

Berømte spillere: Portisch - Hanne Bodilsen + Bjarne - A.And.

Berygtede: Resten.

TYREN.

Tyrens skakspillere er de mest rolige & livevægtige, lærer spillet utroligt langsomt, men kan til gengæld huske alt, hvad de har lært, hvad der er inderligt overflødigt, da det gælder om at tænke. Tyren ville egentligt helst sidde hjemme i sin yndlingsstol & spille med en god ven, beværte ham med rødvin & småkager & vinde 9 gange ud af 10, I den hårde virkelighed er deres bedste våben stanken fra deres sovseade snadder & sure cigarer, deres klirren med kaffekopper & knitren med bolcheposer, hvilket kan drive enhver normalt nervøs skakspiller til vanvid. De synes altid, at deres partier er enormt komplicerede, skønt de altid bytter officerere af & låser bønderne af i faste opstillinger, så de har en chance for at overskue stillingen, hvilket først sker i de mest simple slutspil, som de så ufortrødent kæmper videre i med gengældensens glæde.

Motto: Vi spiller for hyggens skyld eller

Hovsa, der var noget jeg overså

Yndlingsbrik: Tårnet (det er sådan en regulær brik)

Yndlingsspil: Casino (indviklet kortspil)

Berømte spillere: Max Euwe

Berygtede: Ole Kofoed, Slikke-Hans, Kurt Østerberg

TVILLINGERNE

er livlige & charmerende, lærer hurtigt spillet, men aldrig, hvad det dybere set går ud på. Spreder helst brikkerne ud over hele brættet, behersker banen, kalder de det, hvorpå stillingen bryder sammen ved den mindste fejl & ligner et begavet forsøg fra en fuldstændig tosse. En anden måde de kan tabe på, er at sidde & blande varianter sammen, så de lynhurtigt trækker de mest grotesk latterlige fejl i oplagt vundne stillinger. De kan maksimalt sidde stille 5 sekunder af gangen, så der er en fair chance for at modstanderen får svip af at se dem